

DEBATE 4

LAS COPRODUCCIONES Y SU PAPEL EN EL FORTALECIMIENTO DEL SECTOR

**FORO EGEDA
PANAMÁ, ABRIL DE 2012**

DEBATE 4. LAS COPRODUCCIONES Y SU PAPEL EN EL FORTALECIMIENTO DEL SECTOR

INTRODUCCIÓN: GERARDO HERRERO Y MONICA LOZANO

ÍNDICE DE COPRODUCCIONES:

1. EL CRIMEN DEL PADRE AMARO
2. EL HIJO DE LA NOVIA
3. EL SECRETO DE SUS OJOS
4. LA TETA ASUSTADA
5. ROSARIO TIJERAS
6. TROPA DE ÉLITE
7. WHISKY

DATOS GENERALES



Título	El crimen del Padre Amaro
Año	2002
País	México / España
Clasificación	Mayores de 13 años
Lengua / V.O.	Español
Género	Drama
Duración	121 min.
Presupuesto	1.680.000€
Localizaciones	Veracruz y Ciudad de México

SINOPSIS Y PREMIOS

Basado en la novela del mismo nombre del autor José María Eça de Queiroz.

El joven Amaro, recién ordenado sacerdote, llega a un pequeño pueblo para auxiliar en la parroquia al Padre Benito. Allí se enamora de Amelia y descubre antiguos amores del Padre Benito con la madre de la joven. Pero también se entera de asuntos más graves, como su relación con los narcos encabezados por El Chato Aguilar

- 35 Premios ACE: Mejor Película, Mejor Actriz (Ana Claudia Talacón), Mejor Actor Secundario (Sancho Gracia)
- 45 Premios Ariel 2003: Mejor Película, Mejor Director, Mejor Guion Adaptado, Mejor Actriz Secundaria (Angélica Aragón), Mejor Actor Secundario (Damián Alcázar), Mejor Actor de Reparto (Ernesto Gómez Cruz), Mejor Montaje, Mejor Sonido, Mejor Vestuario.
- Festival de Cine de la Habana: Mejor guión

DATOS DE PRODUCCIÓN



Origen de Producción	España (20%)
	México (80%)
Productoras	Alameda Films (Mx)
	Blu Films (Mx)
	Wanda Films (Esp)
Productor	Alfredo Ripstein
	José María Morales
Entes Financiadores	IMCINE
	FOPROCINE
	IBERMEDIA
	TVE
	ICAA
	Canal +
	Gobierno de Veracruz

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA



Director	Carlos Carrera
Guionistas	Vicente Leñero
Director de Montaje	Oscar Figueroa
Director de Fotografía	Guillermo Granillo
Director de Producción	Laura Imperiale
Música	Rosino Serrano
Actores	Gael García Bernal
	Ana Claudia Tarancón
	Sancho Gracia
	Angélica Aragón
	Luisa Huertas
	Damián Alcázar

DATOS DE EXPLOTACIÓN EN SALAS – COPRODUCTORES

País de Estreno	Fecha	Distribución	Copias	Recaud.	Espectadores
España	08/11/2002	Sony Picture	250	1.412.423€	318.834
México	16/08/2002	Columbia Tri-Star	62	14.653.278€	5.300.000

El éxito internacional del largometraje es incontestable, habiendo sido estrenado en más de 25 países, obteniendo el beneplácito del público como el norteamericano, donde obtuvo una recaudación cercana a los 6 millones de euros. Destaca también el estreno en países como Brasil, Alemania, Francia o el Reino Unido.

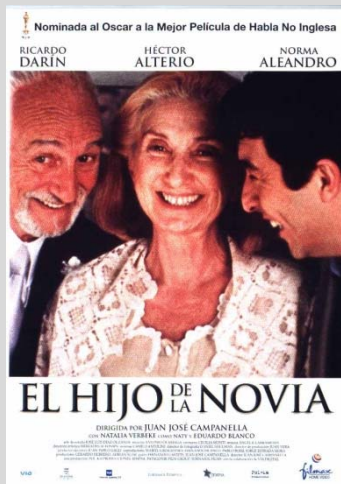
En México, sigue ocupando el primer lugar de las películas mexicanas mas vistas de todos los tiempos.

En lo que a emisiones televisivas en España se refiere, “El crimen del Padre Amaro” ha obtenido buenos índices de audiencia en las cinco emisiones registradas, todas ellas en prime time de TVE1 (1), La 2 (4), con una media cercana a los seiscientos mil espectadores, a lo que hay que añadir las emisiones de Canal +.

.....

Abril2012

DATOS GENERALES



Título	El hijo de la novia
Año	2001
País	Argentina / España
Clasificación	Todos los públicos
Lengua / V.O.	Español
Género	Drama
Duración	124 min.
Presupuesto	1.200.000€
Localizaciones	Buenos Aires (Argentina)

SINOPSIS Y PREMIOS

Rafael Belvedere piensa que las cosas deberían irle mejor. Dedicar las veinticuatro horas del día al restaurante fundado por su padre; carga con un divorcio, no se ha tomado el tiempo suficiente para ver crecer a su hija Vicky, no tiene amigos y prefiere eludir un mayor compromiso con su novia. Además, hace más de un año que no visita a su madre que sufre el mal de Alzheimer y está internada en un geriátrico. Rafael sólo quiere que lo dejen en paz, pero una serie de acontecimientos inesperados lo obligarán a reconsiderar su situación.

- Festival de La Habana: Premio del Público
- Festival de Montreal: Mejor Película Latinoamericana, Premio Especial del Jurado
- Festival de Valladolid: Espiga de Plata, Premio del Público
- Premios de la Sociedad de Críticos de Cine de Argentina: Mejor Actor, Mejor Director, Mejor Montaje, Mejor Película, Mejor actriz Revelación, Mejor Guión Original, Mejor Actor de Reparto, Mejor Actriz de Reparto
- Festival Internacional de Cine de Sao Paulo: Mejor Película de Lengua Extranjera

DATOS DE PRODUCCIÓN



Origen de Producción	España (20%)
	Argentina (80%)
Productoras	Jempsa (Ar)
	Patagonik Film Group (Ar)
	Pol-ka Producciones (Ar)
	Tornasol Films (Esp)
Productor	Gerardo Herrero
	Adrián Suar
Entes Financiadores	ICAA
	INCAA
	Vía Digital
	TVE

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA



Director	Juan José Campanella
Guionistas	Fernando Castets
	Juan José Campanella
Director de Montaje	Camilo Antolini
Director de Fotografía	Daniel Shulman
Director de Producción	Juan Vera
Música	Ángel Illarramendi
Actores	Ricardo Darín
	Héctor Alterio
	Norma Aleandro
	Natalia Verbeke
	Gimena Nóbile

DATOS DE EXPLOTACIÓN EN SALAS - COPRODUCTORES

País de Estreno	Fecha	Distribución	Copias	Recaud.	Espectadores
España	23/11/2001	Alta Classics	51	1.995.732€	1.574.492
Argentina	16/08/2001		62	2.931.124€	1.594.843

El recorrido internacional de “El hijo de la novia” se extendió durante casi tres años, desde el 2003 al 2004, y en más de 22 países, entre los que se encuentran USA, Francia, Holanda, Reino Unido, Alemania, México, Hong Kong, Israel o Perú.

En cuanto a las emisiones en televisión en España, se emitió en tres oportunidades en La 2, además de las emisiones en Canal +.

Una de las particularidades de esta producción es que sus resultados en términos de espectadores en salas en España y en Argentina fueron coincidentes: 1,6 millones de espectadores en cada uno de los dos países.

.....

Abril 2012

DATOS GENERALES



Título	El secreto de sus ojos
Año	2009
País	España / Argentina
Clasificación	Mayores de 7 años
Lengua / V.O.	Español
Género	Drama
Duración	129 min.
Presupuesto	2.000.000€
Localizaciones	Buenos Aires (Argentina)

SINOPSIS Y PREMIOS

Benjamín Espósito, un empleado de un juzgado recién jubilado, decide escribir una novela basada en una historia real acaecida en 1974, cuando a su juzgado se le encomendó la investigación del caso de una hermosa joven que apareció violada y asesinada sin ninguna pista que incriminara a nadie. Benjamín se propuso encontrar al culpable junto a su ayudante Sandoval y a su jefa Irene, aunque sin éxito. El reencuentro con el pasado años después afectará a su presente y su futuro.

- Goya 2010 Mejor Actriz Revelación, Soledad Villamil
- Goya 2010 Mejor Película Hispanoamericana
- Oscar 2010 Mejor Película de Habla No Inglesa
- Premios Ariel 2010: Mejor Película Iberoamericana
- Festival Internacional de La Habana: Mejor Director, Mejor Actor y Mejor Música Original

DATOS DE PRODUCCIÓN



Origen de Producción	España (54%)
	Argentina (46%)
Productoras	Tornasol Films (Esp)
	Haddock Films (Ar)
	100 Bares (Ar)
Productor	Gerardo Herrero
	Mariela Besuievsky
	Juan José Campanella
Entes Financiadores	INCAA
	Telefe
	ICAA / ICO
	TVE
	Canal +
	El secreto de sus ojos AIE

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA



Director	Juan José Campanella
Guionista	Eduardo Sacheri
	Juan José Campanella
Director de Montaje	Juan José Campanella
Director de Fotografía	Félix Monti
Director de Producción	Muriel Cabeza
Música	Federico Jusid
Actores	Ricardo Darín
	Soledad Villamil
	Pablo Rago
	Javier Godino
	Guillermo Francella

DATOS DE EXPLOTACIÓN EN SALAS - COPRODUCTORES

País de Estreno	Fecha	Distribución	Copias	Recaud.	Espectadores
España	25/09/2009	Alta Films	209	6.007.113€	1.092.203
Argentina	14/08/2009	Distribution	66	--	2.500.000

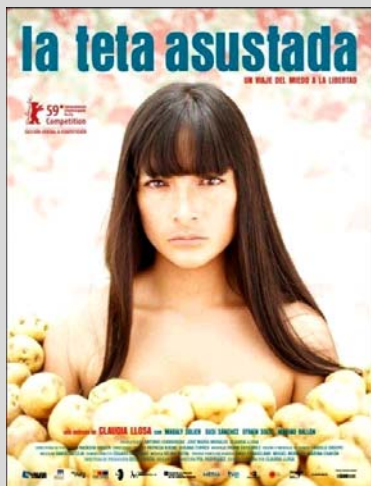
El éxito obtenido por “El secreto de sus ojos” en los Oscar fue un impulso para la explotación internacional del largometraje. Excluyendo los países coproductores, la película fue exhibida en más de 34 países con una recaudación cercana a los 11 millones de dólares.

Por otra parte, respecto de las emisiones en televisión en España, dado el poco tiempo transcurrido desde su estreno en salas, tan solo se han producido sus emisiones en Digital +, varias de ellas en Canal + HD.

.....

Abril 2012

DATOS GENERALES



Título	La teta asustada
Año	2009
País	Perú / España
Clasificación	Mayores de 7 años
Lengua / V.O.	Español
Género	Drama
Duración	94 min.
Presupuesto	1.100.000€
Localizaciones	Lima (Perú)

SINOPSIS Y PREMIOS

Fausta tiene "La teta asustada", una enfermedad que se trasmite por la leche materna de las mujeres que fueron violadas o maltratadas durante la guerra del terrorismo en el Perú. Consiste en un terror atávico que la aísla por completo. La súbita muerte de su madre la obligará a enfrentarse a sus miedos y al secreto que oculta en su interior: ella se ha introducido una patata en la vagina, como escudo, como algo protector, y piensa que así nadie se atreverá a tocarla.

- Berlinale 2009: Oso de Oro a la Mejor Película

DATOS DE PRODUCCIÓN



Origen de Producción	España (80%)
	Perú (20%)
Productoras	Vela Films (Pr)
	Wanda Visión (Esp)
	Oberón Cinematográfica (Esp)
Productor	Claudia Llosa
	José María Morales
	Antonio Chavarrías
Entes Financiadores	ICAA
	IBERMEDIA
	CONACINE
	ICIC
	Programa Media
	World Cinema Fund

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA



Directora	Claudia Llosa
Guionista	Claudia Llosa
Director de Montaje	Frank Gutiérrez
Director de Fotografía	Natasha Braier
Director de Producción	Delia García
Música	Selma Mutal
Actores	Magaly Solier
	Susi Sánchez
	Efraín Solís
	Marino Ballón
	Bárbara Lazón
	María del Pilar Guerrero

DATOS DE EXPLOTACIÓN EN SALAS - COPRODUCTORES

País de Estreno	Fecha	Distribución	Copias	Recaud.	Espectadores
España	13/02/2009	Wanda Visión	9	191.950€	34.900
Perú	12/03/2009	UIP	--	--	250.000

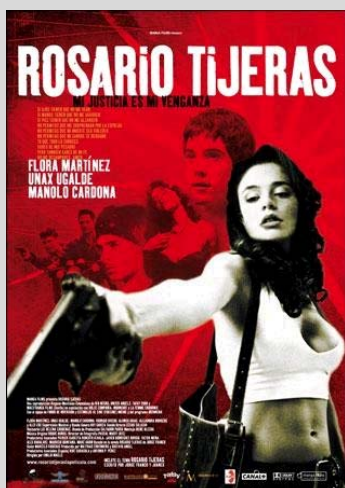
El éxito cosechado en el Festival de Berlín contribuyó a la explotación internacional de la película, estrenándose en más de 26 países, Argentina, México y Brasil entre ellos y en muchos de habla no hispana como Noruega, USA, Suiza, Suecia y Francia, entre otros.

En cuanto a la emisión en televisión en España, destacar las que se produjeron en La 2 con una media de más de quinientos mil espectadores y con un share superior a la media del canal.

.....

Abril 2012

DATOS GENERALES



Título	Rosario Tijeras
Año	2003
País	Colombia / España / Brasil
	México / Francia
Clasificación	Mayores de 18 años
Lengua / V.O.	Español
Género	Thriller
Duración	118 min.
Presupuesto	2.800.000€
Localizaciones	Medellín y Antioquía (Colombia)

SINOPSIS Y PREMIOS

Basado en la novela del mismo nombre del autor Jorge Franco.

Triángulo pasional que gira en torno a la medio prostituta y medio sicario, Rosario Tijeras, y dos jóvenes amigos, el playboy Emilio y el introvertido Antonio, que sucumben ante su sensualidad.

Medellín, años 80. Antonio y Emilio, dos amigos de clase alta, la conocen en una discoteca donde todos se encuentran. ¿Quién es esa encarnación de la tentación? ¿Esa irresistible fantasía masculina? Es Rosario. Y Rosario que siempre ha conocido una versión de la vida, de pronto ve otro camino. Antonio el introvertido, y Emilio el galán, sucumben frente a la sensualidad de esta mujer y ella frente a su inocencia y su frescura. Rosario, Antonio y Emilio se van a amar, a destruir y a remendar las costuras rotas que cada uno carga. A crear una relación donde podía no haber nada. Pero donde todos se dieron lo que buscaban. Tarde o temprano el destino le reserva a Rosario lo que le tenía guardado.

DATOS DE PRODUCCIÓN



Origen de Producción	España
	Colombia
	México
	Brasil
	Francia
Cías. Productoras	CMO Producciones (Co)
	Dulce Compañía (Co)
	Maestranza Films (Esp)
	Mano Producciones (Mx)
	Rio Negro Producciones (Mx)
	Rosario Forever (Mx)
	Shadow Films (Fr)
	Shadow Films (Mx)
	Tafay 2000 (Esp)
	Telimage (Br)
	United Angels Productions (Co)
Productores	Antonio P. Pérez
	Clara María Ochoa
	Gustavo Ángel
	Benoît Cohen
	Matthias Ehrenberg
	Matthieu Prada
Entes Financiadores	FIDECINE
	IBERMEDIA
	Canal +
	ICAA

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA



Director	Emilio Maillé Iturbe
Guionista	Marcelo Figueras
Director de Montaje	Iván Aledo
	Irene Blecua
Director de Fotografía	Pascal Marti
Director de Producción	Salvador Parra
Música	Roque Baños
Actores	Alonso Arias
	Carlos Santos

	Flora Martínez
	Juan David Restrepo
	Manolo Cardona
	Rodrigo Oviedo
	Unax Ugalde

DATOS DE EXPLOTACIÓN EN SALAS - COPRODUCTORES

País de Estreno	Fecha	Distribución	Copias	Recaud.	Espectadores
España	26/05/2006	Manga Films	80	177.581€	42.175
Colombia	11/08/2005	Buena Vista Int.	--	--	1.053.030
México	31/03/2006	Sony Pictures	150	338.807€	--
Brasil	--	Casablanca Filmes	--	--	--
Francia	23/08/2006	Prety Pictures	36	168.975US\$	--

Excluyendo a los países coproductores, el largometraje “Rosario Tijeras” fue exhibido en las salas de más de 9 países, todos ellos latinoamericanos, como Puerto Rico, Panamá o Uruguay, excepto dos, Polonia y Corea del Sur.

En España, tan solo ha sido emitida en la plataforma de pago Digital +.

.....

Abril 2012

DATOS GENERALES



Título	Tropa de élite
Año	2007
País	Brasil / Argentina / USA
Clasificación	Mayores de 18 años
Lengua / V.O.	Portugués
Género	Acción
Duración	118 min.
Presupuesto	1.800.000€
Localizaciones	Rio de Janeiro (Brasil)

SINOPSIS

En 1997, el Papa Juan Pablo II va a visitar la ciudad de Río de Janeiro y a Nascimento, capitán del Batallón de Operaciones Especiales de la Policía (BOPE), la tropa de élite de las fuerzas del orden, le encargan la misión de "pacificar" una favela. Cuando, durante un tiroteo, los agentes salvan a dos aspirantes a oficiales de la policía, Neto y André Matias, éstos se presentan como candidatos al curso de formación del BOPE.

DATOS DE PRODUCCIÓN



Origen de Producción	Brasil
	Argentina
	USA
Productoras	Zazen Produções Audiovisuais (Br)
	Costa Films (Ar)
	The Weinstein Company (USA)
Productor	Marcos Prado
	José Padilha
Entes Financiadores	Br Petrobas
	BNDES
	ANCINE
	Ministerio Cultura Brasil

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA



Director	José Padilha
Guionista	Bráulio Mantovani
	Rodrigo Pimentel
	José Padilha
Director de Montaje	Daniel Rezende
Director de Fotografía	Lula Carvalho
Director de Producción	Tule Peak
Música	Pedro Bromfman
Actores	Wagner Moura
	Caio Junqueira
	André Ramiro
	Milhem Cortaz
	Fernanda De Freitas

DATOS DE EXPLOTACIÓN EN SALAS – COPRODUCTORES + ESPAÑA

País de Estreno	Fecha	Distribución	Copias	Recaud.	Espectadores
Brasil	05/10/2007	Paramount	170	8.151.861€	3.591.129
Argentina	03/04/2008	UIP	12	70.726€	32.149
USA	19/09/2008	IFC Films	2	5.455€	--
España	18/07/2008	Alta Classics	93	492.007€	89.456

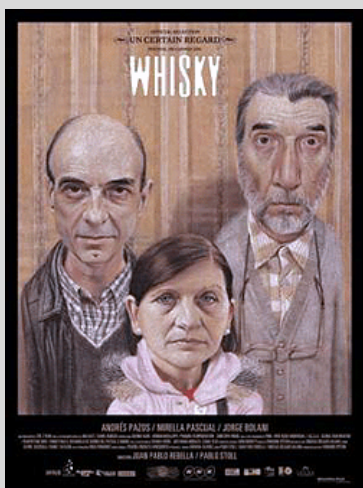
El gran éxito cosechado en Brasil se prolongó a lo largo del año 2008 con su estreno en las salas de más de 23 países, entre otros, Turquía, Reino Unido, Alemania, Singapur o Francia.

Por otra parte, su emisión televisiva en prime time en La 2 en España obtuvo una audiencia por encima de los 700.000 espectadores.

.....

Abril 2012

DATOS GENERALES



Título	Whisky
Año	2004
País	Uruguay / España/Argent./Alemani
Clasificación	Mayores de 13 años
Lengua / V.O.	Español
Género	Drama
Duración	95 min.
Presupuesto	621.000€
Localizaciones	Montevideo y Piriápolis (Uruguay)

SINOPSIS Y PREMIOS

La película rodada con cámara fija relata la vida de Jacobo Koller, dueño de una fábrica de medias, que está en bancarrota en Montevideo. Se narra con agudeza y humor la soledad del alma humana.

- Goya 2005. -- Mejor película extranjera de habla hispana
- SUNDANCE / NHK 2002. -- Mejor Guión Latinoamericano
- Cannes 2004. Un Certain Regard: Premio Fipresi de la Crítica
- 32 Festival de Cine de Gramado 2004: Premio Kikito del Jurado al mejor filme, Mejor Actriz, Premio del Público
- Festival de Lima 2004 (Perú). -- Mejor guión y Mejor actriz
- Festival Cine Iberoamericano de Huelva 2004. Colón de Oro a la Mejor Película. Mejor Director
- XVII Festival Internacional de Cine de Tokio. -- Mejor película y Mejor actriz (Mirella Pascual)
- 26 Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana: Primer premio Coral
- IV Premio Luis Buñuel a la mejor película iberoamericana

DATOS DE PRODUCCIÓN



Origen de Producción	Uruguay
	España
	Argentina
	Alemania
Productoras	Control Zeta Films (Uy)
	Wanda Visión (Esp)
	Rizoma Films (Arg)
	Pandora Films Produktion (Ale)
Productor	Fernando Epstein
	José María Morales
Entes Financiadores	Canal +
	ICAA
	Fona (Uruguay)
	Intendencia de Montevideo
	Filmstiftung NRW

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA



Director	Juan Pablo Rebella
	Pablo Stoll
Guionistas	Juan Pablo Rebella
	Pablo Stoll
	G. Delgado
Director de Montaje	Fernando Epstein
Director de Fotografía	Bárbara Álvarez
Director de Producción	Diego Fernández
Música	Pequeña Orquesta Reincidentes
Actores	Ana Katz
	Andrés Pazos
	Daniel Hendler
	Jorge Bolani

DATOS DE EXPLOTACIÓN EN SALAS - COPRODUCTORES

País de Estreno	Fecha	Distribución	Copias	Recaud.	Espectadores
España	10/12/2004	Wanda Visión	29	752.663€	147.293
Uruguay	06/08/2004	Control Zeta Films	5	106.666€	50.000

El recorrido internacional del largometraje durante los años 2004 a 2007 ha sido importante. Durante ese periodo se estrenó en las salas de más de 20 países, entre los que se encuentran USA, México, Alemania, Japón, Francia o Reino Unido. Resulta interesante apuntar que el último país en donde tenemos constancia que se estrenó en salas fue Portugal, más de seis años después de su estreno.

Por otra parte, y en relación con la emisión de “Whisky” en televisión en España, es necesario mencionar que hasta en tres ocasiones fue emitido en prime time en La 2, además de sus emisiones en Canal +.

DATOS DE EXPLOTACIÓN EN SALAS – INTERNACIONAL

País de Estreno	Fecha	Recaudación	Espectadores
Noruega	03/09/2004	48.096€	--
Francia	24/11/2004	176.963€	--
Suiza	02/12/2004	106.275€	11.989
Brasil	10/12/2004	85.006€	--
Argentina	03/03/2005	50.221€	--
Austria	04/03/2005	10.741€	--
México	29/04/2005	59.397€	3.220
Alemania	05/05/2005	90.938€	--
Chile	23/06/2005	15.633€	--
Reino Unido	29/07/2005	98.231€	21.829
Italia	26/05/2006	51.718€	--

EMISIONES EN TELEVISIÓN (ESPAÑA)

Canal	Fecha	Hora	Rating (%)	Share (%)	Miles
La 2	30/11/2010	22:11	0,70	1,40	285
La 2	10/02/2010	22:45	0,90	2,10	374
La 2	19/02/2007	22:49	1,10	3,30	467

.....

Abril 2012